

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение

"Центр дистанционного образования детей"

Областное профессиональное (методическое) объединение сетевых педагогов

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конкурс учебных материалов проводится областным профессиональным (методическим) объединением сетевых педагогов, администрацией КОГОБУ ЦДОД среди педагогов с целью повышения эффективности использования электронных ресурсов, информационно-графической компетентности и культуры.

### **2. ЗАДАЧИ**

- 2.1. Стимулировать творческую деятельность педагогов в области медиа- и информационных технологий.
- 2.2. Содействовать формированию активной гражданской общественной жизни, жизнедеятельности педагогических сообществ.
- 2.3. Расширить практику использования современных информационных технологий.
- 2.4. Содействовать формированию медиакомпетентности педагогов.

### **3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ**

- 3.1. Конкурс проводится ежегодно с 13 января по 15 февраля.
- 3.2. Участниками Конкурса могут стать члены Областного профессионального (методического) объединения сетевых педагогов, педагоги КОГОБУ ЦДОД, педагоги иных образовательных учреждений, реализующие программы начального, основного, среднего общего образования.
- 3.3. Жюри конкурса рассматривает индивидуальные или командные работы педагогов (коллективом не более 3-х человек).
- 3.4. Авторы-участники гарантируют, что любое лицо, привлечённое и/или участвующее в производстве и/или демонстрации учебного материала (например, в видеоролике), предоставленном для участия в конкурсе, изъявило согласие для участия в конкурсе. Такое лицо будет также согласно с Положением данного конкурса. Все претензии лица, участвующего в демонстрации учебного материала, разрешаются участником конкурса, предоставившим данный материал с персональными, в т.ч. графическими данными соответствующего лица для участия в конкурсе, самостоятельно и за свой счет.
- 3.5. Для участия в конкурсе авторы направляют заявку (см. приложение) и созданный медиаматериал в учебный отдел КОГОБУ ЦДОД (тел. 8(8332) 49-72-33, электронная почта [MineevaEU@idist.ru](mailto:MineevaEU@idist.ru) или в Сфераум) не позднее 15 дней до окончания конкурса.
- 3.6. Подав заявку на участие в Конкурсе, участники дают согласие на использование предоставленных в заявке персональных данных для целей сбора, систематизации, накопления, хранения, распространения в связи с организацией и проведением Конкурса.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ**

### **4.1. Общие требования:**

4.1.1. На конкурс предоставляются учебные материалы, созданные любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурса.

4.1.2 На конкурс не принимаются учебные материалы рекламного характера, а также работы, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, или не соответствующие тематике конкурса и общим требованиям.

4.1.3. Участники сами определяют жанр (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм, видеоопыт, коллажи, плакат, электронно-измерительные материалы и т.д.) и формат предоставления учебных материалов.

4.1.4. Содержание должно соответствовать требованиям ФГОС, СанПиН.

4.1.5 Участие в учебном материале (например, в видеоролике в качестве героя) непосредственно участника либо другого конкретного лица – необязательно.

4.1.6 Количество работ, предоставляемых на конкурс от участника или авторского коллектива, — не ограничено.

4.1.7. Конкурсная работа должна содержать в своем наименовании файла следующие данные: ФИО\_номинация\_название работы. Если работа содержит 2 и более файла, её требуется заархивировать (формат архивации — ZIP).

### **4.2. Требования к видеоматериалам:**

4.2.1. Использование при монтаже и съёмке специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

4.2.2. В содержании работы должна присутствовать эмоциональная окраска, носителями которой являются звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п.

4.2.3. Записанная речь не должна содержать посторонних шумов, запись должна быть четкой и разборчивой

4.2.4. Минимальное разрешение видеоролика – 1280\*720, формат – MP4/MKV, размер — не более 500 МБ.

4.2.5. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 10 минут.

4.2.6. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой (титрами) с именем автора, названием ролика и номинации.

### **4.3. Требования к аудиоматериалам:**

4.3.1. Использование при записи и сведении звука специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

4.3.2. Формат записи аудиофайла MP3/AAC, размер — не более 20 МБ.

4.3.3. Аудиофайл не должен содержать посторонних шумов, запись должна быть четкой и разборчивой.

4.3.4. Максимальная продолжительность аудиофайла – не более 25 минут.

### **4.4. Требования текстово-графическим материалам:**

4.4.1. В содержании работы должна быть использована визуализация: цвет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п.

4.4.2. Формат материалов – PDF/JPG/PNG, размер одного файла — не более 10 МБ.

4.4.3. Если в качестве конкурсных материалов подаётся документ, оформленный в стандартной офисной программе (Open Office, Microsoft Office и пр.), сохранённый в формате PDF, то текст должен быть оформлен в соответствии с едиными требованиями: выравнивание по ширине, кроме заголовков; размер — 12 или 14 пт, кроме заголовков; абзацный отступ — 1,25 см; нумерация внизу страницы по середине; единый межстрочный интервал.

#### **4.5 Требования к материально-техническим учебным пособиям:**

4.5.1. Работы должны быть выполнены из безопасных для учащихся материалов (пластмасса дерево, бумага и т.д): изделие не должно иметь острых углов, способных причинить учащимся вред и т.п.

4.5.2. Работа приспособлена к многоразовому использованию.

4.5.3. Работа может быть представлена в физическом виде или в формате фото/ видео, демонстрирующие работу устройства.

### **5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

5.1 **«Виртуальная экскурсия»** - учебные аудио-, видеоролики, содержание которых соответствует требованиям ФГОС по данному предмету, предъявляемых в виде проведения экскурсий, учебных прогулок и т.п.

5.2 **«Опыт, сын ошибок трудных»** - учебные видеоролики, содержание которых является демонстрацией предусмотренных требованиями программы лабораторных опытов, практических действий, совершаемых педагогом.

5.3 **«Инструкции»** - учебные аудио-, видеоролики, коллажи, интерактивные плакаты и иные медиаматериалы, содержание которых является словесно-наглядной инструкцией для предъявления и автоматизации определённого навыка.

5.4 **«Как наше слово отзовется»** - учебные видеоролики, содержанием которых является лекционный материал, соответствующий требованиям ФГОС.

5.5 **«Тренажёры»** - обучающие материально-технические учебные пособия, созданные педагогом, искусственно имитирующее различные нагрузки или обстоятельства (ситуацию) для автоматизации определённого навыка (например, настольная игра, набор карточек, устройство для двигательной активности).

5.6 **«Медиахрестоматия»** - учебно-практическое медиасборники, содержащее систематически подобранные литературно-художественные, официальные, научные и иные произведения или фрагменты из них, сборники задач, упражнений, составляющие объект изучения и/или оценивания учебной дисциплины (темы, раздела, модуля) для автоматизации определённого навыка, учебного действия и пр.

5.7 **«Сделано на 5!»** - законченные (по теме, разделу, курсу) сборники электронных контрольно-измерительных материалов по преподаваемому предмету.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 6.1. Подведение итогов осуществляется с учётом следующих критериев оценки:
- актуальность предлагаемого материала;
  - соответствие тематике и номинации конкурса;
  - логичность, глубина и последовательность представленного материала;
  - для видеоматериалов - операторское искусство (качество отснятого материала и монтажа видеоролика); для аудиоматериалов – выразительное чтение, четкая аудиозапись без посторонних шумов; для текстово-графических материалов – единство стиля оформления; для материально-технических учебных пособий – качество и безопасность изготовления учебного пособия.
  - возможность использования ресурса другими педагогами;
  - эффективность воздействия на аудиторию зрителей;
  - оригинальность подачи (текстовых, видео- и аудиоматериалов) и функциональность (для материально-технических учебных пособий);
  - соответствие требованиям Положения.

## **7. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт(-ют) право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т.п.). Участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты в сети Интернет.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

- 8.1. Конкурсные работы оцениваются экспертным советом конкурса (жюри), состав которого утверждается учредителями конкурса в период с 01 по 15 февраля.
- 8.2. В экспертный совет не может войти участник конкурса.
- 8.3. Победителем в каждой номинации является автор лучшего учебного материала, набравший наибольшее количество баллов. Экспертный совет может не выявить ни одного победителя ни в одной из номинаций.
- 8.4. Победители конкурса награждаются дипломами, а участники сертификатами. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.
- 8.5. Присланные работы не рецензируются

Приложение №1 к  
Положению о конкурсе  
учебных материалов

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
"Центр дистанционного образования детей" Областное профессиональное  
(методическое) объединение сетевых педагогов

**Заявка для участия в конкурсе учебных материалов**

Номинация, вид материала (см. Положение) -

Тема –

Предметная область –

Возрастные ограничения –

Аннотация (актуальность содержания; цели и задачи видеоролика; ожидаемый результат) -

Технические характеристики -

Фамилия, имя, отчество учителя - консультанта конкурсной работы -

Авторы и разработчики:

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя,  
отчество, должность с указанием предмета)  
\_\_\_\_\_ (фамилия, имя,  
отчество, должность с указанием предмета)  
\_\_\_\_\_ (фамилия, имя,  
отчество, должность с указанием предмета)

Заявитель (участник Конкурса) подтверждает, что является автором представленных на конкурс материалов и передаёт организаторам конкурса право на ее использование в ходе проведения конкурса и в образовательных целях, а также ознакомлен с Положением о конкурсе учебных материалов.

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_г.

## **ЛИСТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ ВИДЕО**

Эксперт -

Материал -

<b>Критерий/Максимальный балл</b>	
Соответствие номинации и тематике конкурса (2 балла)	
Соответствие ФГОС (1 балл)	
Отсутствие рекламного компонента (1 балл)	
Логичность, глубина и последовательность сценария (5 баллов)	
Операторское искусство: качество отснятого материала и монтажа видеоролика (5 баллов)	
Возможность использования ресурса другими педагогами (5 баллов)	
Оригинальность идеи и/или контента (5 баллов)	
Присутствие эмоциональной окраски, носителями которой являются, звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п. (5 баллов)	
<b>Требования, предъявляемые к ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ</b>	
Отсутствие речевых ошибок (3 балла)	
Отсутствие орфографических ошибок (3 балла)	
Соответствие ТУ_1: минимальное разрешение видеоролика – 1280*720, формат – MP4/MKV, размер — не более 500 МБ (3	

балла)	
Соответствие ТУ_2: максимальная продолжительность видеоролика – не более 10 минут (1 балл)	
Соответствие ТУ_3: наличие информационной заставки (титров) с именем автора, названием ролика и номинации (2 балла)	
Соответствие ТУ_4: отсутствие посторонних шумов, звуковых дефектов (2 балла)	
<b>ИТОГО:</b>	
Особое мнение эксперта (заполняется при необходимости):	

## **ЛИСТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ АУДИО**

Эксперт -

Материал -

<b>Критерий/Максимальный балл</b>	
Соответствие номинации и тематике конкурса (2 балла)	
Соответствие ФГОС (1 балл)	
Отсутствие рекламного компонента (1 балл)	
Логичность, глубина и последовательность сценария (5 баллов)	
Операторское искусство: качество отснятого материала и монтажа видеоролика (5 баллов)	
Возможность использования ресурса другими педагогами (5 баллов)	
Оригинальность идеи и/или контента (5 баллов)	
Присутствие эмоциональной окраски, носителями которой являются, звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п. (5 баллов)	
<b>Требования, предъявляемые к АУДИОМАТЕРИАЛАМ</b>	
Отсутствие речевых ошибок (3 балла)	
Соответствие ТУ_1: формат записи аудиофайла MP3/AAC, размер — не более 20 МБ (2 балла)	
Соответствие ТУ_2: максимальная продолжительность	

аудиофайла – не более 25 минут (1 балл)	
Соответствие ТУ_3: наличие инструктивной, интуитивно понятной соответствующей категории респондентов составляющей (2 балла)	
Соответствие ТУ_4: отсутствие посторонних шумов, звуковых дефектов (2 балла)	
<b>ИТОГО:</b>	
Особое мнение эксперта (заполняется при необходимости):	

## **ЛИСТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ ТЕКСТОВО-ГРАФИЧЕСКИЕ**

Эксперт -

Материал -

<b>Критерий/Максимальный балл</b>	
Соответствие номинации и тематике конкурса (2 балла)	
Соответствие ФГОС (1 балл)	
Отсутствие рекламного компонента (1 балл)	
Логичность, глубина и последовательность сценария (5 баллов)	
Операторское искусство: качество отснятого материала и монтажа видеоролика / Техническое исполнение и дизайн: структура и читаемость текста, качественный иллюстративный ряд (5 баллов)	
Возможность использования ресурса другими педагогами (5 баллов)	
Оригинальность идеи и/или контента (5 баллов)	
Присутствие эмоциональной окраски, носителями которой являются, звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п. (5 баллов)	
<b>Требования, предъявляемые к ТЕКСТОВО-ГРАФИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛАМ</b>	
Отсутствие речевых ошибок (3 балла)	
Отсутствие орфографических ошибок (3 балла)	

## **ЛИСТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ\_ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ**

Эксперт -

Материал -

<b>Критерий/Максимальный балл</b>	
Соответствие номинации и тематике конкурса (2 балла)	
Соответствие ФГОС (1 балл)	
Отсутствие рекламного компонента (1 балл)	
Логичность, глубина и последовательность сценария (5 баллов)	
Операторское искусство: качество отснятого материала и монтажа видеоролика / Техническое исполнение и дизайн: структура и читаемость текста, качественный иллюстративный ряд (5 баллов)	
Возможность использования ресурса другими педагогами (5 баллов)	
Оригинальность идеи и/или контента (5 баллов)	
Присутствие эмоциональной окраски, носителями которой являются, звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п. (5 баллов)	
<b>Требования, предъявляемые к МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ПОСОБИЯМ</b>	
Соблюдается условие многоразового использования (5 баллов)	
Отсутствие орфографических ошибок (3 балла)	

Соответствие ТУ_1: выбор безопасных для обучающегося материалов (2 балла)	
Соответствие ТУ_2: наличие инструктивной, интуитивно понятной соответствующей категории респондентов составляющей (2 балла)	
<b>ИТОГО:</b>	
Особое мнение эксперта (заполняется при необходимости):	