

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство», НОО

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, сохраняет преемственность с программой НОО по данному предмету, построена с учётом принципов системно-деятельностного подхода, научности, доступности, ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Программа разработана на основе следующей программы: «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Программа обеспечивает достижение следующих целей:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Уровень изучения: базовый

Учебно-методический комплекс:

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. 10-е издание, перераб. — М.: Просвещение, 2019
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 10-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / [Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М.

Неменского. — 10-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019.

4. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. — 10-е изд. перераб. — М.: Просвещение, 2019.
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5е изд. — М.: Просвещение, 2018.

Режим обучения:

1 класс, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

2 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

3 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

4 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Общее количество — 119 часов за 4 года обучения.

Программа включает следующие разделы:

- ! пояснительную записку, цели и задачи курса;
- ! общую характеристику курса;
- ! описание места курса в учебном плане;
- ! ценностные ориентиры содержания курса;
- ! личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- ! содержание учебного предмета;
- ! тематическое планирование с указанием основных видов
- ! деятельности учащихся;
- ! учебно-методическое обеспечение курса, материально- техническое и информационно-техническое обеспечение;
- ! календарно-тематическое планирование.