

**Аннотация к адаптированной рабочей программе учебного предмета  
«Изобразительное искусство» для обучающихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1.), НОО ОВЗ**

**Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ, сохраняет преемственность с программой НОО по данному предмету, построена с учётом принципов системно-деятельностного подхода, научности, доступности, ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.**

**Программа разработана с учетом** примерной программы учебного предмета «Изобразительное искусство», являющейся частью примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.1.) (одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол заседания от 22 декабря 2015 г. № 4/15), и на основе требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА КОГОБУ ЦДОД.

**Программа обеспечивает достижение следующих целей:**

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Уровень изучения:** *базовый*

**Учебно-методический комплекс:**

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. 10-е издание, перераб. — М.: Просвещение, 2019
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для

- общеобразовательных организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 10-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / [Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 10-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019.
  4. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. — 10-е изд. перераб. — М.: Просвещение, 2019.
  5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5е изд. — М.: Просвещение, 2018.

**Режим обучения:**

- 1 класс, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.
- 2 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.
- 3 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.
- 4 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Программа включает следующие разделы:**

5. Пояснительная записка с учётом специфики учебного предмета:
  - цели и задачи курса;
  - адаптация программы;
  - психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся;
  - особые образовательные потребности слепых обучающихся.
6. Общая характеристика учебного предмета.
7. Описание места курса в учебном плане.
8. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык».
9. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
10. Содержание учебного предмета, курса.
11. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, раздела.
12. Календарно-тематическое планирование на текущий учебный год.